



AMATEUR 3 LIBRE (ex Libre D) 2012

Mis à jour le 06/01/2012

**Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,
En filet ou en bride - Eperons obligatoires.**

Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

CONCOURS DE : DATE : JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval :														
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale			
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1		1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		4				
2	LE TROT Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements	10		4				
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4				
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m).....	10		2		4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux deux mains	10		4				
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		4				
6	Cession à la jambe droite	10		1		* des demi points peuvent être attribués								
7	Cession à la jambe gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.			-2					
8	Trot moyen	10		1		Total pour la présentation artistique								
9	LE GALOP Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1								200		
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		Résultat								
11	Contre-galop à droite (y compris sur une courbe à gauche)	10		1		Total pour l'exécution technique (divisé par 2)			100	Soit%				
12	Contre-galop à gauche (y compris sur une courbe à droite)	10		1		Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....								
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2								100	Soit%	
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2										
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2										
Total pour l'exécution technique		200				Résultat final sur			200					
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis et entraînent l'élimination						Remarques:			Diviser le total final par 2		%			
Signature du juge:														