



DRESSAGE
REPRISE AMATEUR 3 GRAND PRIX (ex D1)
2012

(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 En filet ou en bride - Éperons obligatoires

Points	Classement %
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Total **Soit**%

CONCOURS DE :
 DATE :
 JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Le contact et la nuque</i>		1	
2	C Piste à main droite. MXK Changement de main au trot moyen. KAF Trot de travail.	<i>L'incurvation dans le coin M</i> <i>La franchise du mouvement en avant</i> <i>La stabilité du trot et de l'attitude</i> <i>Les transitions.</i>		1	
3	FB Epaulé en dedans à gauche	<i>Correction et stabilité de l'angle.</i> <i>L'incurvation régulière.</i>		1	
4	B Volte à gauche de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i>		1	
5	B G Appuyer à gauche C Piste à main gauche	<i>Correction de l'orientation</i> <i>Stabilité de l'incurvation et de la</i> <i>vitesse. Le passage du coin.</i>		2	
6	HS Pas moyen	<i>L'attitude, l'amplitude moyenne.</i> <i>La cadence.</i>		1	
7	SF Pas allongé FA Pas moyen	<i>L'attitude, l'amplitude et la cadence.</i> <i>Le changement d'attitude.</i>		1	
8	A Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas départ progressif au trot de travail	<i>La correction de l'arrêt et des transitions.</i>		1	
9	KE Epaulé en dedans à droite	<i>Correction et stabilité de l'angle.</i> <i>L'incurvation régulière.</i>		1	
10	E Volte à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé.</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i>		1	
11	EG Appuyer à droite C Piste à main droite	<i>Correction de l'orientation</i> <i>Stabilité de l'incurvation et de la</i> <i>vitesse.</i>		2	

12	M	Départ au galot de travail à droite	<i>La correction du départ, cheval droit</i>		1	
13	R	Volte à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé La stabilité de la vitesse</i>		1	
14	BE vers X	Doubler Changement de pied de ferme à ferme	<i>La stabilité du galop. La correction du changement. La nuque et la rectitude.</i>		2	
15	E V	Piste à main gauche Volte à gauche de 10 m	<i>La stabilité du galop, le passage des coins Le tracé, l'incurvation, l'attitude</i>		1	
16	VKAF FM	Galop de travail Galop moyen	<i>La stabilité du galop, le passage des coins L'énergie et la franchise de la transition montante.</i>		1	
17	M MCH	Galop de travail Galop travail	<i>La transition cheval droit La stabilité du galop, le passage du coin</i>		2	
18	HB Vers I	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>La stabilité du galop. La correction du changement. La nuque et la rectitude.</i>		1	
19	BK Vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>La stabilité du galop. La correction du changement. La nuque et la rectitude.</i>		1	
20	A entre X et I I	Doubler Passer au pas Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, cheval droit Les transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité Le contact et la nuque</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/240:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier (e) indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé passage des coins					1	
Points de pénalisation pour erreurs et omissions: 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)				Signature du juge:		
TOTAL/320:				Soit:%		